VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

ОТАКЕ Хидео, 9 дан



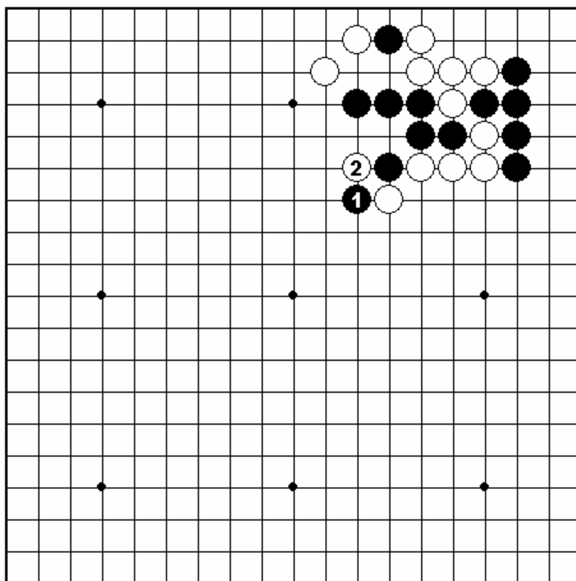
Жертва камня

Урок 1

Жертва камня для устройства формы и повышения эффективности позиции.

Тема 1

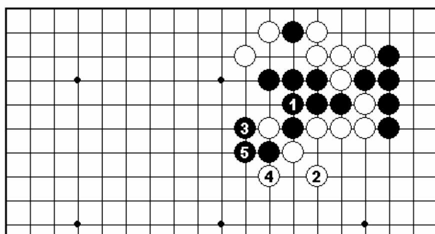
Хочешь устроить форму – жертвуй.



Это – из *дзёсэки*.

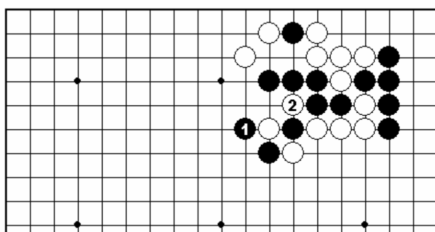
Черные сыграли *ниданбанэ* ❶, конечно заранее предвидя ответ на *кири* ②.

А Вы видите его?



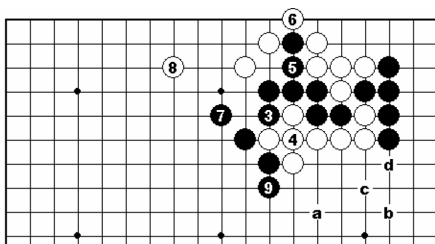
Диа. 1 *Цукэ* неудовлетворительно.

❶ создает *гукату* и позволяет белым быстро развиться ② – ④.



Диа. 2 Извне!

Это правильное решение.



Диа. 3 Последовательно развиваясь.

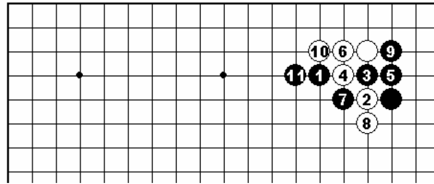
Вступать в *ко-борьбу* белым невыгодно.

❺-❼ остроумно в темпе прикрывает точку разрезания.

Затем ❾ – *ноби-кири*. На этот ход обратите особое внимание – его эффективность поразительная.

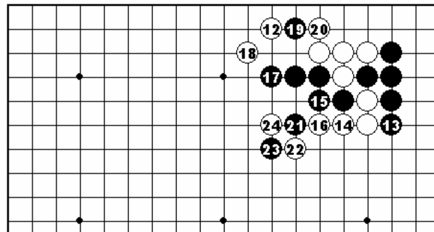
Затем на ⓐ - 🅑. Если же ⓒ, то 🅓.

Оцените разницу с Диа. 1.



Диа. 4 *Тайся-дзёсэки*

Здесь показано происхождение позиции.

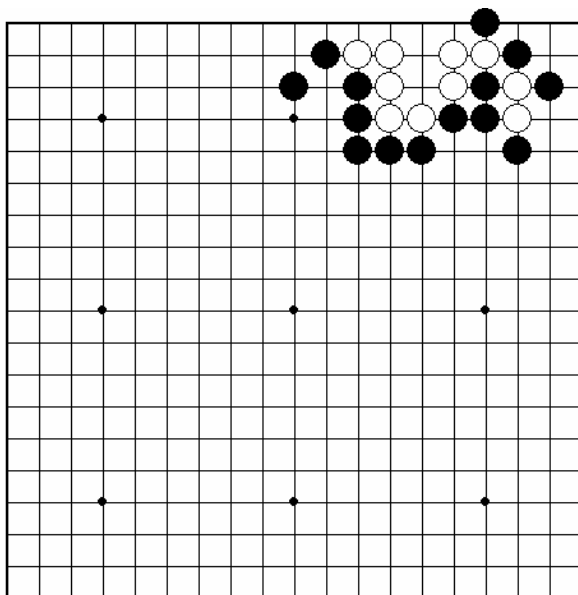


Диа. 5 Жесткое *ниданбанэ*

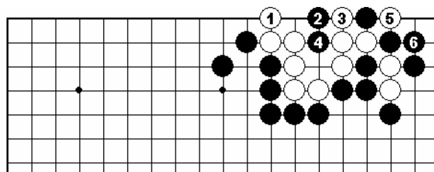
Итак, мы знаем, что *ниданбанэ* ㉓ смело может быть рекомендовано.

Тема 2

Жертва дает легкую жизнь.

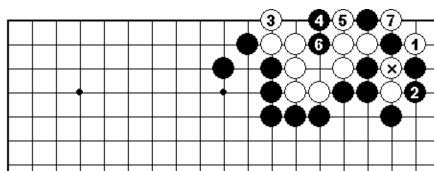


Сагари на 1-ую линию не дает жизни из-за *оки*.



Диа. 1 Глаз нет.

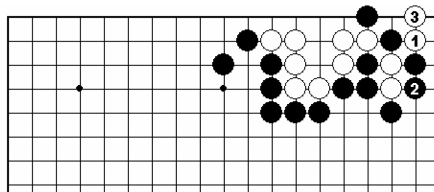
После *оки* ❷ у черных *миаи* ❸ и ❹.



❽ в ⊗

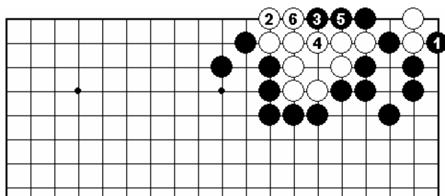
Диа. 2 Белые убиты.

Здесь уже есть попытка пожертвовать камни, но сделано это неловко.



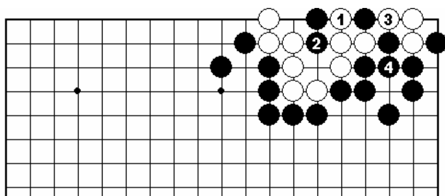
Диа. 3 *Кири-сагари*

Это правильное решение.
Мы рассмотрим варианты атаки черных.



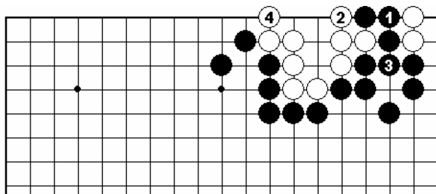
Диа. 4 Три камня гибнут

❶ не дает построить глаз в углу. Но теперь срабатывает главный план белых – *сагари*.



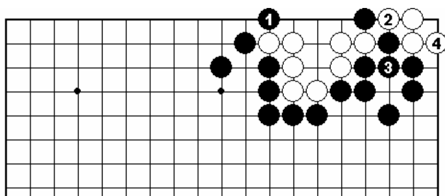
Диа. 5 Ошибка белых

① вместо ④ на Диа. 4 – неправильно.



Диа. 6 Легкая жизнь

Взятие трех камней дает глаз. ❸ вынужденно, и ④ создает известную форму четверка крюком.

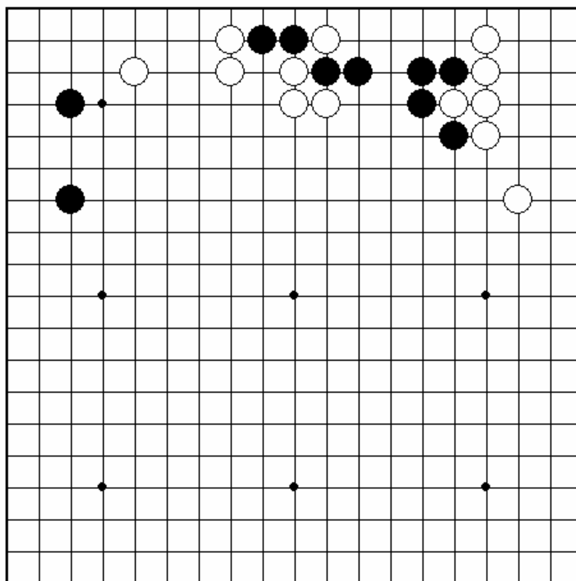


Диа. 7 Есть глаз в углу

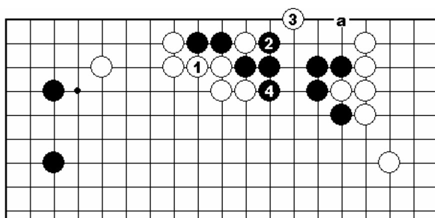
Если начать с *ханэ*, то после ② *миаи* ③ и ④.

Тема 3

Жертва для похищения глаза.

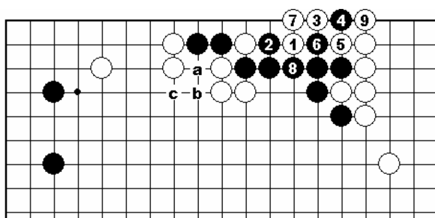


Если бы белым удалось лишить черных базы, атака принесла бы им большую выгоду.



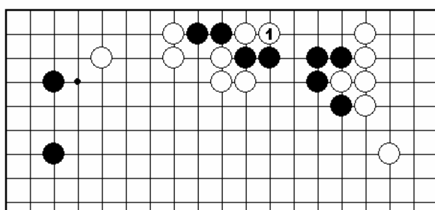
Диа. 1 Черные получают желаемую форму

①, ③ отнимает глаз, но ❹ тут же выставляет другой (не забыли про угрозу ⓐ).



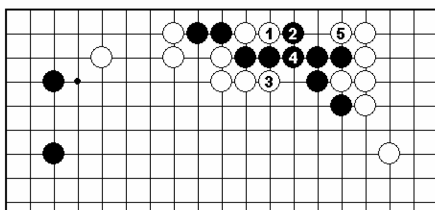
Диа. 2 Прорыв остался

Так белые оставляют черных без глаз. Но *дэгири* ⓐ, ⓑ, ⓒ очень неприятно.



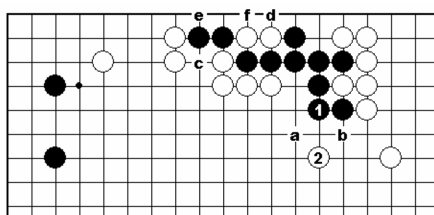
Диа. 3 Жертва камня

Вот верное вступление.



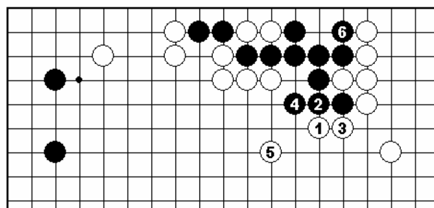
Диа. 4 Симэ-цукэ

Затем белые аккуратно лишают противника глаз.



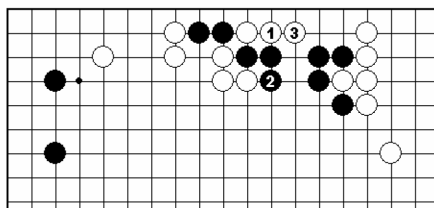
Диа. 5 Атака

… и начнают штурм ②.
Если вместо ❶ - ⓐ, то правильной формой будет ⓑ.
Вверху белые получают большую плотность путем ⓒ, ⓓ, ⓔ, f.



Диа. 6 Блокада

А можно ⑤ на Диа. 4 сыграть и как здесь ①. У черных глаза, но ⑤ – прекрасная блокада и расширение правой стороны.



Диа. 7 Большая выгода

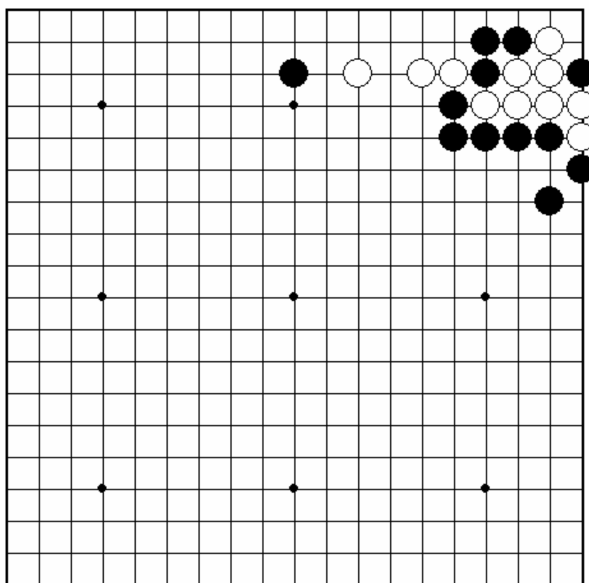
А если ❷, то ③ просто возьмет два камня.

Урок 2

Идея жертвы двух камней.

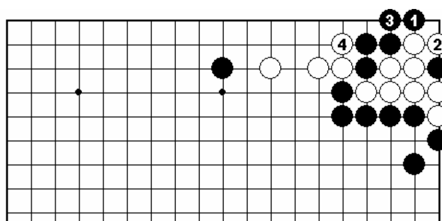
Тема 1

Жертва для сокращения темпов



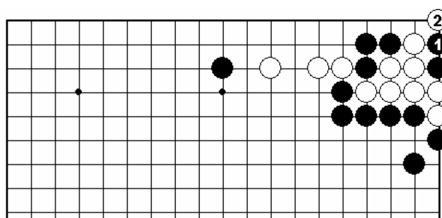
Сэмэай. Вы сразу попробовали сыграть *атэ* и убедились, что это не помогает.

Что делать?



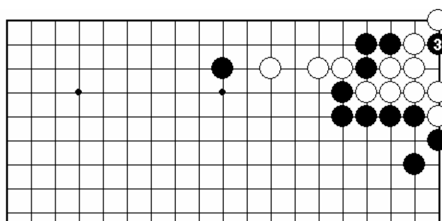
Диа. 1 Нет нападения

После ④ черные не успевают напасть.



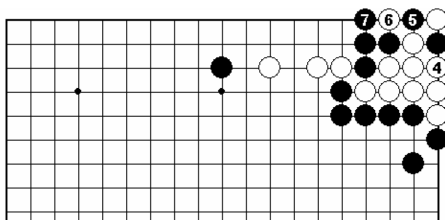
Диа. 2 Отдать два камня!

Правильно.



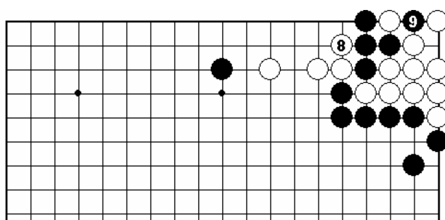
Диа. 3 Критический пункт

❸ бьет в точку, которая могла дать белым глаз.



Диа. 4 Еще жертва

Черные расчистили дорогу к группе врага.

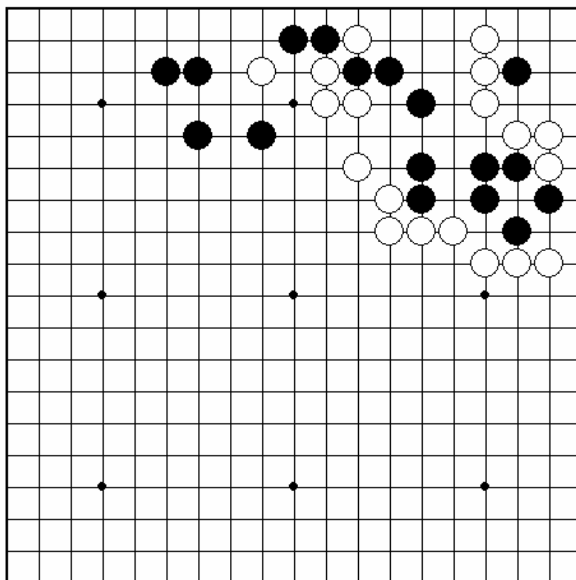


Диа. 5 Ко

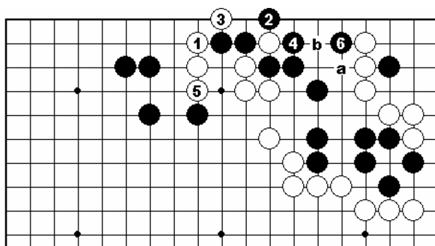
❾ начинает выгодное *ко* со своей очередью взятия.

Тема 2

Двойной смысл жертвы.

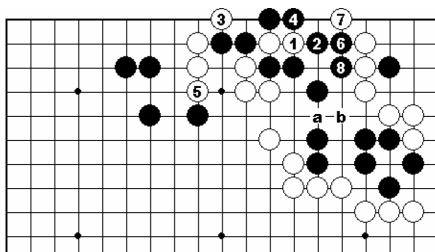


Трудность задачи белых в том, что черные угрожают прорывом в районе верхнего *хоси*.



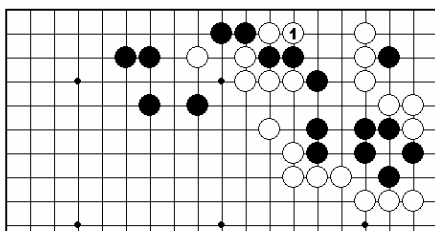
Диа. 1 Черные живут

После ❻ на ⓐ – ⓑ.



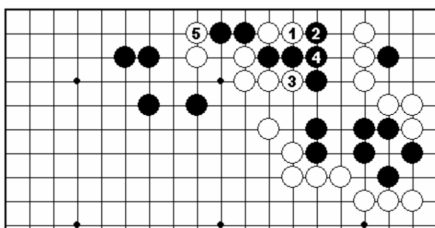
Диа. 2 Черные живут

Жертва двойки – хорошая идея, но здесь после ❽на ⓐ (чтобы, угрожая разрезанием, убить глаз) будет ⓑ, создавая новый глаз.



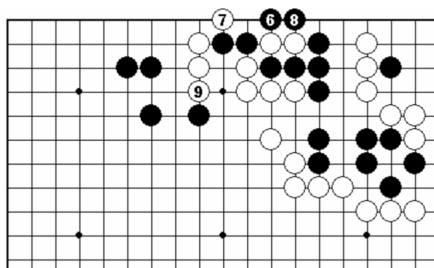
Диа. 3 Сначала – проползание

И все же жертва двойки – правильный курс.



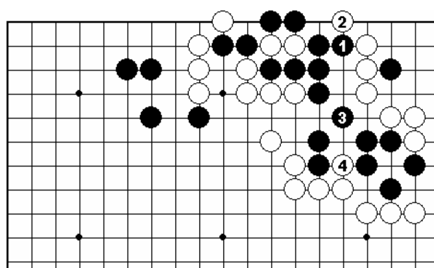
Диа. 4 Атэ – решающий ход.

Затем ③ – ⑤ форсированно …



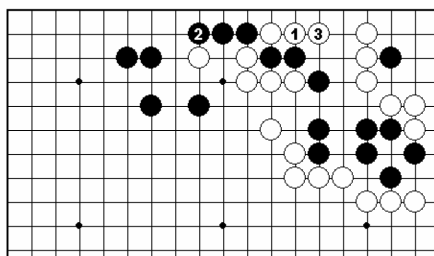
Диа. 5 Глаз не построишь

… и после ⑨ черные не найдут жизни.



Диа. 6 Черные убиты

Например, ❶ - ④

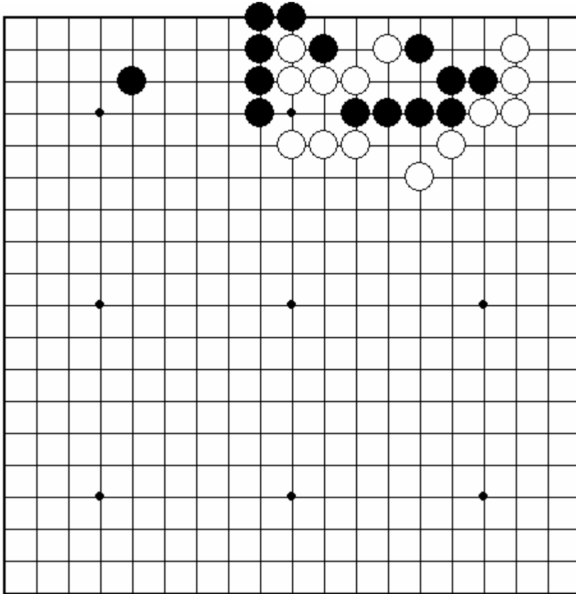


Диа. 7 Переправа

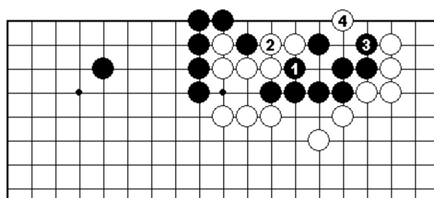
Это – лучшее, что остается черным.

Тема 3

Удариться головой плохо, но ...

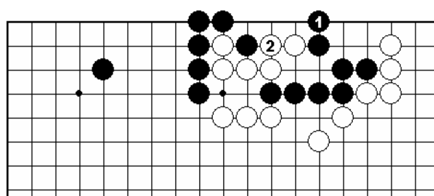


Задача - спасти черную группу.
Ватари невозможно. Как же быть?



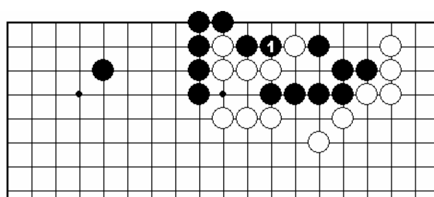
Диа. 1 *Оки* убивает

❶, ❸ жизнь не построит



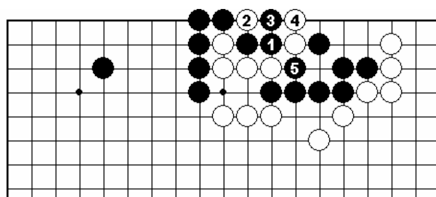
Диа. 2 Нет связки

❶ сыграно с идеей ❷. Поэтому ② !



Диа. 3 Буцукари

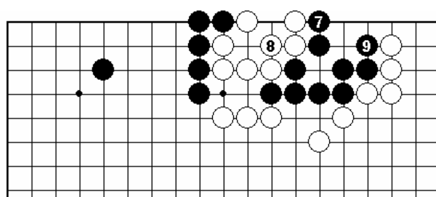
Обычно подобных ходов, увеличивающих собственное *дамэдзумари*, избегают. Но здесь это правильно.



⑥ взятие в ②

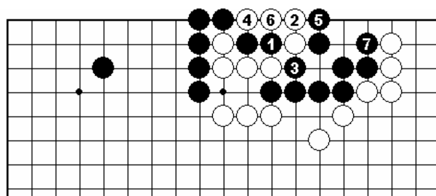
Диа. 4 Жертва

Затем помогает отдача тройки.

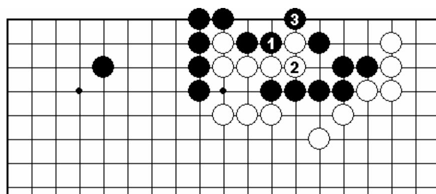


Диа. 5 Жизнь

Жертва дала черным два темпа – 5 и 7



Диа. 6 И это жизнь



Диа. 7 Переправа

Если ②, то черные переправляются ❸.

Контрольные задания.

№ 1

Ход черных.

Потрудитесь определить порядок ходов.

№ 2

Ход черных

Рассеянность может погубить угол.

№ 3

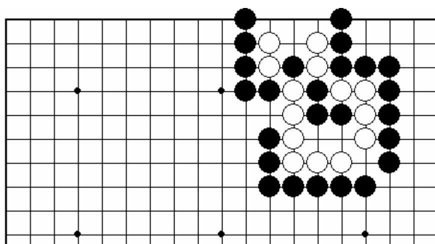
Ход белых

Победить в *сэмеае*.

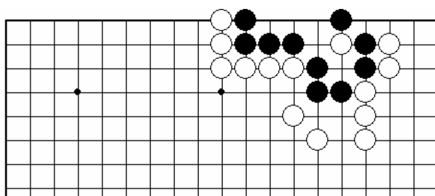
№ 4

Ход черных

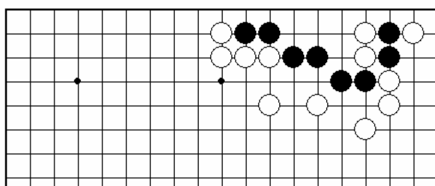
В этом микро*сэмеае* белые не выиграют.



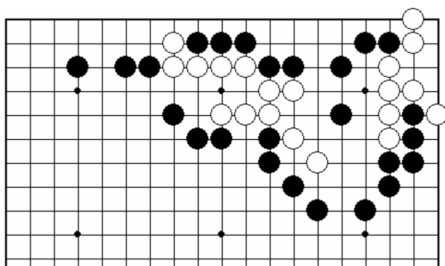
№ 5
Ход черных
Надо использовать два *сагари* на 1-ую линию.



№ 6
Ход белых
Цель – *дамэдзумари*.

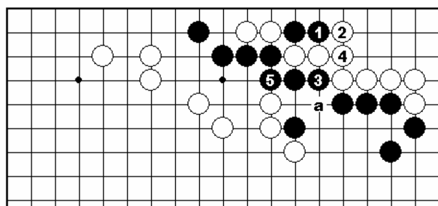


№ 7
Ход черных
Надо использовать два камня в углу.



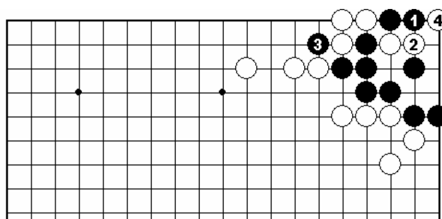
№ 8
Ход белых
Надо связать левую группу с правой.

Ответы



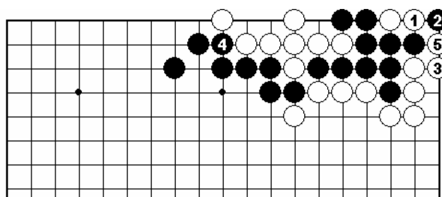
№ 1

Чтобы прикрыть пункт **‘a’** черные жертвую двойку.



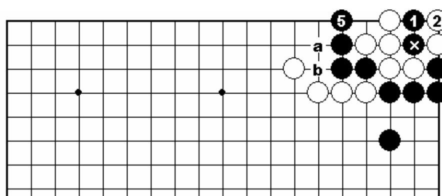
№ 2

Оригинальный прием сокращения числа темпов соперника.



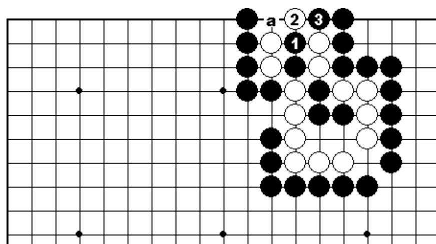
№ 3

Знакомая по теме 1 ситуация. Только здесь обошлось без *ко*.



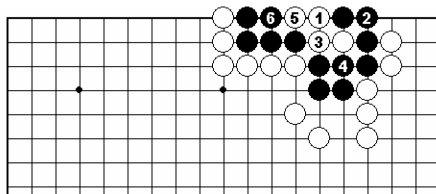
№ 4

Ошибочно было бы ❶ в ②, 🅐, ⑤, 🅑.



№ 5

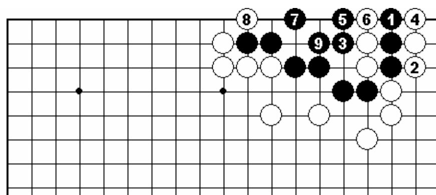
После ❸ на ❶ - ⓐ.



№ 6

⑦ в ③.

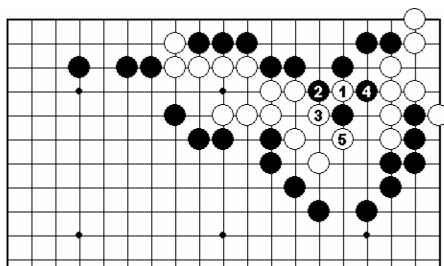
Этот прием именуется “*иси-но-сита*” – удар под камень



№ 7

Сибори ❶ дает черным два темпа – ❸ и ❺.

Затем ❼ создает *миаи* – ❽ и ❾



№ 8

Жертва ① дает к ⑤ связку.